**RESUME OUV 1T**

1♣ soit naturel irrégulier 5+ cartes ou 4441 x rouge

soit balancé 12-14

1 ♣ (-) ??

1 ♦ 4+♥, 5+

1 ♥ 4+♠, 5+

1 ♠ soit pas de majeure, 5-11

soit FM bal (oriente SA), soit 22(5)(4) concentré mineur 12-14

1 SA FM, en général balancé sans M 5e (sauf si 5332 et médiocre M 5e), et aussi ce type de main susceptible de déroger :

toute main avec des ambitions de chelem comportant un unicolore (solide si en M) au moins 5e sans chicane et voulant profiter de la filière relais ;

2 ♣ soit 6+♦ (avec résidu ♣ ou GH 2nd à ♣), 4-8

soit unicolore ♦ 6e, 12-15

2 ♦ soit couleur M 6e faible, 3-8

soit unicolore ♦ 6e, (15)16+

2 ♥ 6+♣, FM (bel unicolore si 12-14)

2 ♠ bicolore m au moins 5-4, FM (pas 22 MM si concentré m et 12-14)

2 SA bicolore 5-5 m, 7-9

3 ♣ faible 6/7♣, 6-9

3 ♦ barrage

3 M barrage

1 ♣ (-) 1 M-1 (-)

??

1 M soit fit M 3e, régulier 12-14 ou irrégulier 11-16(17)

soit fit M 4e, 13-15 S (7 perdantes) : régulier 12-14

1 ♠ irrég. 5+♣-4♠ ou 4144, pas de fit ♥ 3e, 11-17 ; suite nat (4ème CF, etc.)

1 SA balancé, pas 3M

2 ♣ couleur ♣ 6e ou 5♣-4♦ irrégulier, 11-16, pas de fit M 3e ; suite nat (3ème CF)

2 ♦/♥ inversée nat ; puis, 2M F1 ; 2AM modérateur/4°CF ; 3M 6+M belle couleur

2 M fit 4e, 11-14, irrég.

2 ♠ (sur 1♦) irrég. 5+♣-4♠ ou 4144, 18-22 ; suite nat

2 SA fitté 4ème (15)16 S avec courte, ou 22+ S avec courte (au plus 3 perdantes)

3 ♣ 7 à 7 ½ LJ ♣, pas de fit ♥ 3e ; suite naturelle

3 ♦/♥ 6♣-5♦/♥, (12)13-15, 5 perdantes

3 M fit M 4e (irrégulier) 17-19 S ; suite Mathé

3 ♠/4♦/♥ splinter (3 à 4 perdantes)

3 SA 2425 (3 à 4 perdantes)

4 ♣ 6+♣-4M (3 à 4 perdantes)

4 M 6+♣-4M, offensif et très concentré (13-15)

1 ♣ (-) 1 M-1 (-)

1 M/SA (-) ??

passe (sur 1M) 4M, 0-8 ou 5M, 0-6

1 ♠ (sur 1♥) soit 4♥-5+m, 6-11

soit 4♥, (8)9-10 (souvent une tolérance ♣)

soit 4♥, régulier FM pour orienter les SA

1 SA (sur 1♥) 4♠-4♥, 6-10

2 ♣ relais pour 2♦ (ou 2M avec 4M chez l’ouvreur) ;

soit faible à ♦

soit limite avec 5+M

soit 5M balancé mini quantitatif (au moins RDV5è sur 1SA)

2 M-1 relais pour 2M (sauf si ouvreur est 5+♣3Mxx 15-17)

soit 5M, 7-9

soit 5+M irrégulier, FM (aussi 5+♠-5+♥ 12-15)

soit 5M régulier (5332, ou parfois 5422), choix de manche

2 ♦ (après 1♥)

soit 5♠-4+♥, 6-9

soit 5+♠-4♥, 12+ illimité (précisément 4♥)

2 ♥ (après 1♦)

soit 4♠-4♥, 10-11(+) H

soit tricolore court m 44(4)(1)/44(5)(0), FM

2 ♠ range ask ; (sur 1M) l’ouvreur mini fitté M 4ème répond a priori 3M

2 SA (sur 1M) 11-12 4M, (oriente les SA, tendance mauvaise M)

2 SA (sur 1SA) sign off (5)6+♣ ou limite 4M-6♦

3 m canapé 5+m, M 4e, FM

3 M 6+M, FM 16+, sans courte (ou forcing chelem avec courte)

3 ♥ (après 1♥) : 5+♠-5+♥, FM 16+ ou équivalent ; ambitions de chelem

3♠/4m (après 1♦), 4m/4♥ (après 1♥) ; splinter, couleur M 6e d’au moins 2 GH, type 6331 (pas de chicane), 13-15, 5 à 6 perdantes

1 ♣ (-) 1 M-1 (-)

1 M/SA (-) 2 M-1 (-)

2 M (-) ??

passe 5M, 7-9H

2 ♠ (sur 2♥) 5(+)♥-4+♠

2 SA 5(+) M-4+♣

3 ♣ 5(+) M-4♦

3 ♦ 5(+) M-5+♦

3 ♥ (sur 2♠) 5+♠-5+♥ 12-15

3 M laide couleur M 6e ambitions de chelem

3 ♠ (après 1♦), 4m, 4♥ (après 1♥) ; splinter, couleur M 6e d’au moins 2 GH, type 6331 (pas de chicane), 16-18, 4 à 5 perdantes

3 SA 5♥ régulier, choix de manche

1 ♣ (-) 1 M-1 (-)

1 M (-) 2 ♠ (-)

2 SA/3♣(-) ??

3 m (après 1♥) 4♠-6m, limite [après 1♦-1♥, on dit 1♠]

3 ♥ (sur 3♣) 4♠-6♣, limite

3 ♠ 4M44/4M0(5)(4), tricolore court AM, FM+

1 ♣ (-) 1 M-1 (-)

1 SA (-) 2 ♠ (-)

2 SA/3♣(-) ??

3 ♣ 4M-5+♣, limite

3 ♦ 4M-5♦, limite [avec 4M-6♦, on dit 2SA sur 1SA]

3 ♥ (sur 3♣) 4M-6♣, limite

3 ♠ 4M144/4M0(5)(4), tricolore court AM, FM+

1 ♣ (-) 1 ♦ (-)

1 ♠ (-) ??

1 SA naturel, 7-10 ; puis 2 ♦ est tricolore 4045, 15-17

2 ♣ pour jouer, 5-9

2 ♦ 4ème couleur forcing

2 ♥ couleur ♥ 6e, 9-11 [6M faible annonce 2♦ sur 1♣]

2 ♠ naturel

2 SA limite

3 ♣ fit ♣, limite

3 ♦ 4(5+)♥-5+♦ , FM+ ; puis, 3♥ Hx à ♥, 3♠ beaux ♠, 3 SA type 4225, 4m fit ♦ (3)4e

3 ♥ belle couleur 6e, FM+, des réserves

3 ♠ limite

4 ♣ splinter ♣, fit ♠ ; bicolores au niveau de 3, les enchères à saut sont splinter au niveau de 4, y compris dans la mineure d’ouverture !

4 ♦ splinter ♦, fit ♠

1 ♣ (-) 1 ♠ (-)

??

1 SA 12-14 (4414 ou 4144 possible)

2 ♣ irrégulier, 11-17 ; puis : 2 ♦ naturel, 5 cartes ou 6 mauvais ♦, (8)9-11

3 ♦ 6 beaux ♦, 9-11

2 ♦/M inversée naturelle

3 ♣ 7 à 7 ½ LJ ♣ ; suite naturelle

3 M 6♣-5M, 11-15

1 ♣ (-) 1 ♠ (-)

1 SA (-) ??

2 m 5+ cartes, pour jouer

2 ♥/♠ limite, allonge les ♣/♦ (au moins 54 mineurs) ; puis 2SA/3m NF

2 SA limite

3 ♣ 6e ♣ 9-11

3 ♦ 6e ♦ 9-11

3 ♥ 225♣4♦, pas ou peu de points perdus en M, sans ambitions (12-14H)

3 ♠ 225♦4♣, pas ou peu de points perdus en M, sans ambitions (12-14H)

3 SA pour jouer (orientation SA)

1 ♣ (-) 2 ♣ (-)

??

2 ♦ obligatoire si 11-14

2 M irrégulier, 15+

3 ♣ longs ♣ (7+) 11-15

3 ♦ fit ♦ 3è+, 15+ ; forcing jusque 4♦

1 ♣ (-) 2 ♣ (-)

2 ♦ (-) ??

passe 4-8

2 ♥ 6♦-4♠ (voire bicolore 6♦-5♠), 12-15 FM

2 ♠ 6♦-4♥ (voire bicolore 6♦-5♥), 12-15 FM

2 SA 6♦322, valeurs bien réparties (doubletons d’au moins Dx), 12-15 FM

3 ♣ concentré dans les mineurs a priori 3+♣

3 ♦ 6(7) ♦ pas de courte M

3 M courte M

1 ♣ (-) 2 ♦ (-)

??

2 ♥ P/C; puis passe/2♠ est 6M faible et autre 6+♦, (15)16+ FM

2 ♠ P/C; puis passe/3 ♥ est 6M faible et autre 6+♦, (15)16+ FM

2 SA relais forcing : code classique ouverture 2♦ multi, et autre 6+♦, (15)16+ FM

3 ♣ naturel encourageant mais NF

3 ♦ soit naturel, soit recherche d’arrêt dans AM, FM

3 M P/C

4 M 6♣-5M

1 ♣ (-) 2 ♥ (-)

??

2 ♠ 12-14 régulier (désoriente les SA)

2 SA régulier 12-14, arrêt(s) dans les 2 majeurs

3 ♣ 4+♣, rég/irrég. ; suite naturelle (3x une force et 4♦/M splinter)

1 ♣ (-) 2 ♥ (-)

2 SA (-) ??

3 ♣ 6+♣, 15+

3 ♦/♥/♠ court x, 12-14(15)

3 SA pour jouer (sans doute 6+♣, 12-14(15) sans courte)

1 ♣ (-) 2 ♠ (-)

??

2 SA balancé, 12-14, avec arrêts M ;

3 m fit 4è+, 12-15 (pas allergique à jouer 5+m) ; puis, 3M est court M

3 M concentration en M, sans doute problème AM (peu intéressé à jouer 5+m)

3 SA balancé et bardé d'arrêts en M, souvent sans As, 12-14

4 ♣ fit 4è+, 16+ (rare)

1 ♣ (-) 2 ♠ (-)

2 SA (-) ??

3 m 5+m-4am, 12+ (12-14 22(5)(4) rare, car répond plutôt 1♠/1SA sur 1♣)

3 M 5+/5+, court M

3 SA 22(5)(4) concentré m, 15-17

4 ♣ 5+m-5+m, quasi forcing chelem, suite naturelle (comme après 1SA 4♣)

1 ♣ (-) 2 SA (-)

??

3 m stop

3 M naturel (valeurs+), FM

4 m NF